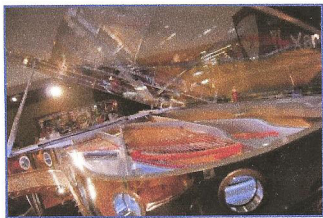


Pianos magiques à la Foire de Paris



La rolls de la gamme Plexart

Vous ne verrez plus jamais un piano de la même façon après avoir étrenné quelques gammes sur un Plexart. La transparence intégrale de l'instrument, la froideur de son métal, la lumière qui le traverse rendent l'expérience instantanément unique. D'ailleurs, il y a bien longtemps que vous n'êtes plus à la Foire de Paris mais dans une cérémonie princière. Ou au beau milieu de sculptures sur glace. Ou dans un conte de fées.

Savoir donner autant de charisme à un instrument, ça cache forcément un amoureux de la chose. L'idée est venue à Philippe Pons « de la même façon qu'on compose un morceau. » Facteur de pianos de formation et musicien de conservatoire, il a caressé toute sa vie des pianos blancs, noirs, en bois. « Je trouvais que c'était triste, que ça n'évoluait pas. » Philippe Pons crée sa propre marque il y a six ans, Gary Pons, à Montpellier, en forme de clin d'œil à son grand-père. Le succès est au rendez-vous, la centaine de pièces uniques montées chaque année séduisant autant un public d'avertis que de professeurs et même de personnes âgées. Ne manquent à l'appel que les musiciens de rock. On imagine effectivement sans mal un Matthew Bellamy chausser un Plexart, trouvant là le complice idéal de son extravagance et de son lyrisme.

Retrouvez Gary Pons dans le pavillon 7 de la [Foire de Paris](#).

Bon à savoir

La marque est basée à Montpellier mais possède un revendeur sur Paris : Pianos Daudé, www.pianos-daude.com

Stand : Pavillon 7, étage 2, allée J, stand 2

Web : <http://www.garypons.com>



Ecrit par Geoffrey Sebille [Coup de coeur de Geoffrey](#) [Souscrire au flux RSS](#)