

■ Les pianos Gary Pons, des instruments uniques au monde

A Montpellier s'est installé Philippe Pons, un facteur de pianos original qui crée des instruments transparents en plexiglass, pour à la fois rendre visible la structure interne habituellement dissimulée par le bois et altérer le moins possible le son.

Émerveillé depuis toujours par la beauté de la mécanique et de la structure harmonique du piano, Philippe Pons a décidé de rendre visibles les 8 000 éléments d'ordinaire cachés sous le bois. Une envie esthétique mais aussi la volonté que les pianistes connaissent mieux leur instrument. « *La mécanique du piano est à la fois ludique et pédagogique* », souligne Philippe Pons. Autre priorité de celui-ci : le son. Les matériaux habituellement utilisés atténuant la puissance et la qualité acoustique, Philippe Pons conçoit depuis vingt ans des pianos design habillés de plexiglass, matière qui altère moins le son. En 2005, il décide de les commercialiser. Une nouvelle gamme de pianos d'exception appelée *Plexart* voit le jour, la mécanique traditionnelle alliant aluminium et Altuglass pour un design unique. Ces pianos singuliers et haut de gamme dépoussièrent l'image du piano. Ils produisent des sons de qualité : basses profondes, médiums riches et aigus



clairs. Le succès est au rendez-vous, les commandes s'enchaînent. Après Paris et les grandes villes françaises, elles viennent d'Allemagne, de Suisse, des Etats-Unis, du Qatar...

« *Ce sont des pianos qui partent loin. Car ils sont uniques au monde* », indique Philippe Pons. Celui-ci propose désormais la gamme complète des pianos à queue. Jusqu'à présent, 40 à 60 pianos sortent des ateliers chaque année. En 2009, 100 à 130 pianos devraient être fabriqués. Six personnes travaillent à l'atelier « *et tous sont pianistes* ».

La marque, Gary Pons, rend hommage au grand-père maternel de Philippe Pons.

M.S.

Gary Pons - 75, rue du Latium (Rd point du Grand M)
Tél. 04 67 82 56 05. www.garypons.com